

ИТАЛЬЯНСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XV ВЕКА

Литература и культура синьорий. Общественно-историческая и культурная ситуация эпохи синьорий. Изменения в обществе и развитие новой политической системы. Концепции Возрождения. Вопрос о хронологических рамках Возрождения. Роль культуры в обществе. Центра культуры в Италии в 15 в.

Развитие литературы на вольгаре с 1370 до 1470 гг. Литература на латыни и литература на вольгаре. Творчество Франко Саккетти. Сборник «Триста новелл». Проза Тосканы. Развитие религиозной литературы. Лирическая поэзия. «Рифмы» Буркьялло.

Литература гуманизма. Концепция гуманизма. Связь с античностью. Тенденции и периоды развития гуманизма в эпоху синьорий. Гуманизм и учреждения культуры. Гуманистическая филология и ее методы. Развитие печати. Общие черты гуманистической литературы. Флорентийский гуманизм и его особенности. Мировоззрение и творчество Поджо Браччолини. Гуманизм в Северной и Южной Италии. Гуманизм в Римской курии. «Критическая филология» Лоренцо Валлы. Литературное творчество Леона Баттисты Альберти («Четыре книги о семье»).

Новая литература Флоренции. Историческая ситуация во Флоренции в эпоху Лоренцо де Медичи. Развитие гуманизма: переход от гражданского гуманизма к неоплатонизму. «Смиренная философия» Марсилио Фичино. Жизнь и творчество Луиджи Пульчи. Поэма Пульчи «Морганте» как продолжение рыцарской тематики в итальянской литературе. Художественные особенности поэмы. Использование фантастического элемента. Новаторство в системе персонажей. Жанровое и стилевое разнообразие творчества Лоренцо Великолепного. Основные моменты биографии Анджело Полициано. Особенности лирики Полициано на латыни и на вольгаре. Поэма «Стансы на турнир» как самое значительное произведение литературы на вольгаре в 15 в. Образы Юла и Симонетты. Особенности поэтики «Сказания об Орфее». Полициано – филолог и гуманист. Творчество Джованни Пико делла Мирандолы.

Литература паданской Италии. Придворная литература Паданской равнины. Культура и литература Феррары. Основные моменты биографии Маттео Боярдо. Малые произведения Боярдо («Три книги о любви»). Традиция и новаторство в поэме «Влюбленный Орландо». Сюжет, система персонажей, структура поэмы. «Сон Полифило» как один из образцов венецианской литературы 2-й половины 15 в.

Арагонская литература. Власть и культура в Неаполе. Лирика и проза в Неаполитанском королевстве. Светский гуманизм в творчестве Джованни Понтано. Жизнь и творчество Якопо Саннадзаро. «Аркадия» как модель европейской пасторальной литературы. Жанровые и стилевые особенности произведения. Малые произведения Саннадзаро. Судьба и творчество Микеле Марулло Тарканиоты.

Развитие итальянской литературы 1-й трети 16 в. Историческая ситуация в Италии на рубеже 15-16 вв. Протестантская Реформа и

итальянская церковь. Новый образ человека в искусстве и литературе. Леонардо да Винчи. Место литературы в обществе. Классицизм и антиклассицизм в литературе. Центры культуры. Литература на латыни и вопрос о языке. Религиозная литература. Рождение театра Нового времени.

Жизнь и творчество Никколо Макьявелли. Флоренция конца 15 в. и Джироламо Савонарола. Жизнь Никколо Макьявелли. Эпистолярное наследие писателя. Произведения периода канцлерства. Трактат «Государь» как новый взгляд на человека. «Речи». Макьявелли – писатель (поэтические произведения, «Бельфагор-архидьявол»). Комическое в творчестве Макьявелли. «Искусство ведения войны» и последние политические произведения. «История Флоренции». Историческое значение и интерпретация творчества Макьявелли.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

ОСНОВНАЯ

Андреев М.Л., Хлодовский Р.И. Итальянская литература зрелого и позднего Возрождения. М.: Наука, 1988.

Баткин Л.М. Итальянское Возрождение: проблемы и люди. М., 1995.

Буркхардт Я. Цивилизация Возрождения в Италии. М., 1997.

Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. - Л.: изд.ЛГУ, 1990.

Де Санктис Ф. История итальянской литературы. М., 1963-1964.

Зарубежная литература. Эпоха Возрождения. Учеб. пособие / Сост. Б.И.Пуришев. М.: Просвещение, 1976.

История всемирной литературы: В 9 т. Т.3. М.: Наука, 1985.

Лосев А.Ф. Эстетика Возрождения. М.: Мысль, 1982.

Мокульский С.С. Итальянская литература: Возрождение и Просвещение. М., 1966.

Asor Rosa A. Sintesi di storia della letteratura italiana. Firenze: La Nuova Italia, 1977.

Ferroni G. Profilo storico della letteratura italiana. Milano: Einaudi, 1992.

Сайт «Итальянистика в Беларуси» / Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.belpaese2000.narod.ru>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Баткин Л.М. Европейский человек наедине с собой. М.: Российск. Гос. Гуманит. Ун-т, 2000.

Бэрк П. Рэнессанс. Мн., 1997.

Дживелегов А.К. Творцы итальянского Возрождения. В 2 т. Т.2. М.: ТЕРРА – Книжный клуб; Республика, 1998.

Долгов К.М. Итальянские эпюды. М.: Худож.лит., 1987.

Шастель А. Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного. Очерки об искусстве Ренессанса и неоплатоническом

гуманизме. М.-СПб.: Университетская книга, 2001.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Антологии, сборники

Европейские поэты Возрождения (БВЛ). - М.: ИХЛ, 1974 .

Европейская новелла Возрождения (БВЛ).- М.: ИХЛ, 1974.

Итальянская поэзия в русских переводах. XIII-XIX века. М.: Радуга, 1992.

* * *

Боярдо, Маттео Мария (Boiardo, Matteo Maria). Влюбленный Орландо /фрагменты на итал. языке/

Браччолини, Поджо (Bracciolini, Poggio). Фацеции. (по изд.: П.Браччолини. Фацеции. Пер. с лат. и вступ. статья А.Дживелегова.- М.: Худож.лит., 1984. - 167 с.)

Буркьелло (Burchiello). Стихотворения.

Де Медичи, Лоренцо (De' Medici, Lorenzo). Стихотворения (включая 4-5 на итал. языке). Новеллы.

Джустиниан, Леонардо (Giustinian, Leonardo). Стихотворения /по изд.: Европейские поэты Возрождения (БВЛ). - М.: ИХЛ, 1974 ./

Каро, Аннибал (Caro, Annibal). Стихотворения.

Макиавелли, Никколо (Machiavelli, Niccolo). Стихотворения. Государь. Мандрагора. Клиция. История Флоренции. Бельфагор-архидьявол.

Пистойя (Pistoia) Поэтические произведения.

Полициано, Анджело (Poliziano, Angelo). Поэтические произведения. Проза (по кн.: Сочинения итальянских гуманистов эпохи Возрождения (XV век).- М.: изд. МГУ, 1985).

Понтано, Джованни (Pontano, Giovanni). Стихотворения

Пульчи, Луиджи (Pulci, Luigi). Морганте (Большой Моргант) /фрагменты на итал. языке/

Сакетти, Франко (Sacchetti, Franco). Новеллы. /по изд.: Новеллы. Пер. с итал. В.Ф.Шишмарева. М.-Л.: изд. АН СССР, 1962).

Саннадзаро, Якопо (Sannazzaro, Jacopo). Стихотворения. Эпиграммы. Аркадия.

Тарканиота, Микеле Марулло (Tarcaniota, Michele Marullo). Стихотворения.